

TERRA, TERRA

per voci bianche, pianoforte e tamburo

Terra, terra
Sei la mia terra
Se tu non ci fossi
Dovrei cercarti
Immaginare spazi
Seguire la bellezza
Per poi trovare terra...
Nella tua terra!

Rit: Colori e polvere
Da amare e da rincorrere
Profumi e suoni
Che mi offri, che mi doni
Un volto, un cuore
Che ogni vita può toccare
E nel tuo pianto
La tua terra io sarò...
Sarò al tuo fianco!

Terra, terra
Sei la mia terra
Se tu non ci fossi
Dovrei sognarti
Trovarti in un abbaglio
Perfetta in ogni sbaglio
Per ritrovare terra...
Nella tua terra!

testo di Elisa Gastaldon

musica di Maurizio Santoiemma

Con passo sicuro e deciso, senza fretta ($\text{♩} \approx 74$)

ff energico e tribale

The first system of the musical score is for measures 1-8. It features three staves: a vocal line (I and II), a piano accompaniment, and a drum line. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Ter-ra, ter-ra sei la mia ter-ra. Ter-ra, ter-ra sei la mia ter-ra." The piano accompaniment is marked *ff* and consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar pattern in the left hand. The drum line is marked *f* and features a simple eighth-note pattern.

The second system of the musical score is for measures 9-16. It features three staves: a vocal line (I and II), a piano accompaniment, and a drum line. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. The lyrics are: "Se tu non ci fos-si do-vre-i cer-car-ti im-". The piano accompaniment is marked *mf* and consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a similar pattern in the left hand. The drum line is marked *mf* and features a simple eighth-note pattern.

16

I
II

ma-gi-na-re spa-zi se-gui-re la bel-lez-za per poi tro-va-re ter-ra...

Tamb.

22

I
II

f Ter-ra, ter-ra sei la mia ter-ra. Ter-ra, ter-ra sei la mia ter-ra.

f Nel-la tua ter-ra! *f* Ter-ra, ter-ra sei la mia ter-ra.

Tamb.

31

I
II

mf Ter - ra, _____ ter - ra, _____ ter - ra, _____

mf Co-lo-ri_e pol - ve-re da_a - ma - re_e da rin - cor - re-re pro-fu-mi_e suo - ni che mi

Tamb.

37

I
ter - ra, ter - ra,

II
of - fri, che mi do - ni un vol - to, un cuo - re che o - gni vi - ta può toc -

mp

Tamb.

42

I
ter - ra, ter - ra! sa - rò...

II
ca - re e nel tuo pian - to la tua ter - ra io sa - rò... Sa - rò al tuo

f

Tamb.

48

I
f Ter - ra, ter - ra sei la mia ter - ra. Ter - ra, ter - ra sei la mia ter - ra.

II
fian - col Ter - ra, ter - ra sei la mia ter - ra.

f

Tamb.

56

mp

I
II

Se tu non ci fos-si do-vre-i so-gnar-ti tro-

mf

mp leggero

Tamb. *mf*

63

I
II

var-ti in un ab-ba-glio per-fet-ta in o-gni sba-glio per ri-tro-va-re ter-ra...

Tamb.

69

f

I
II

Ter-ra, ter-ra sei la mia ter-ra. Ter-ra, ter-ra sei la mia ter-ra.

f

Nel-la tua ter-ra! Ter-ra, ter-ra sei la mia ter-ra.

f

Tamb. *f*

78 *mf*

I Ter - ra, _____ ter - ra, _____ ter - ra, _____

II *mf*
Co - lo - ri e pol - ve - re da a - ma - re e da rin - cor - re - re pro - fu - mi e suo - ni che mi

mf

Tamb.

84

I _____ ter - ra, _____ ter - ra, _____

II
of - fri, che mi do - ni un vol - to, un cuo - re che o - gni vi - ta può toc -

Tamb.

89

I
ter - ra, _____ ter - ra! _____ sa - rò...

II
ca - re e nel tuo pian - to la tua ter - ra io sa - rò... Sa-rò al tuo

Tamb.

allargando molto

95
I
f Ter - ra, ter - ra sei la mia ter - ra. *ff* Ter - ra, ter - ra, ter - ra, oh! _____

II
ff fian - col Ter - ra, ter - ra, ter - ra, oh! _____

Tamb.

Durata 2' 50"